



## PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

a.s. 2023-2024

Area disciplinare	Titolo del progetto	Descrizione del progetto
Arte e turismo	Itinerari turistici a Firenze	<p>Il progetto "Itinerari turistici a Firenze" permette agli studenti di fruire del patrimonio storico artistico della città attraverso un percorso specifico a loro dedicato e condotto da una guida turistica esperta. Tale percorso mette in dialogo gli elementi storico artistici del nostro territorio con gli argomenti di studio scolastico ed è articolato in due percorsi: "Firenze romana" e "Firenze medievale e dantesca".</p> <p>Il primo percorso è costituito da 1 lezione frontale (1 ora) in cui vengono spiegate le caratteristiche della città romana e 1 visita guidata in centro a Firenze (3 ore), durante le quali i ragazzi devono orientarsi, con una pianta della città attuale, e "andare a caccia" delle tracce della Firenze romana.</p> <p>Il secondo percorso è costituito da un unico incontro: la visita guidata nel centro di Firenze (3 ore). Con le stesse modalità sopra descritte, i ragazzi "toccano con mano" i luoghi di Firenze legati alla figura di Dante Alighieri e alla storia del comune medievale.</p>
Benessere degli studenti	Mappe nello zaino - dita agili	<p>Le mappe concettuali sono uno strumento di studio intuitivo e veloce che garantisce altissimi livelli di personalizzazione del percorso di studio e sono sempre più utilizzate nel mondo della scuola.</p> <p>Il progetto si propone di sollecitare l'acquisizione di un'abilità compensativa trasversale a tutte le discipline. Considerando la videoscrittura come la principale forma di produzione scritta, è indispensabile l'uso corretto e veloce della tastiera.</p>
	Peer Education - Affettivamente	<p>Il progetto prevede un percorso formativo per circa 30 ragazz* delle classi terze, con la metodologia della Peer Education, sui temi della affettività e della sessualità. I ragazz* formati svolgeranno successivamente tre interventi di un'ora nelle classi prime di tutto l'Istituto.</p>
	Maschio per Obbligo	<p>Creare spazi di riflessione e formazione sui temi dell'affettività, della sessualità con particolare attenzione agli stereotipi di genere</p>
Cinema	Crepuscolo	<p>Un regista seguirà per cinque anni (settembre 2023 - luglio 2028) con una telecamera a spalla, una classe dell'Istituto Tecnico per il Turismo Marco Polo di Firenze dal primo giorno di scuola superiore al diploma. Una narrazione che farà la fotografia di uno spaccato di crescita, formazione e cambiamento.</p>
	La Costituzione al cinema	<p>Visione di 4 opere cinematografiche (Amistad, Lincoln, Milk, The Queen) in cui vengono affrontate questioni fondanti per la democrazia, quali ad es. il contrasto tra diritto positivo e diritto naturale, il principio di maggioranza e i diritti delle minoranze, la necessità del consenso nelle democrazie, il valore delle costituzioni</p>

	CLOSE-Educazione e inclusiva attraverso il cinema	<p>L'attività prevede la formazione di docenti di scuole superiori per la realizzazione di tale metodo di insegnamento. Partendo da come 'familiarizzare con un 'buon cinema' e realizzare la 'lettura' di un film ('conoscere il cinema'), mettendo via via in rilievo le modalità in cui sono espressi i contenuti che vogliamo evidenziare (elementi di contenuto), si arriva a come realizzare con i gruppi-classe dei cortometraggi ('fare il cinema'), cioè a creare la propria rappresentazione delle situazioni di interesse. L'idea è che gli/le studenti 'facciano proprie' storie e situazioni umane rappresentandole attraverso le loro stesse interpretazioni e autorialità su temi di rilevanza sociale, culturale, ambientale, storica, scientifica, a loro scelta, con la possibilità di fare ricerche, discuterle, approfondirle e comunicarle.</p> <p>Le tappe di lavoro previste sono: 1) proiezione e analisi di uno (o più) film su temi di interesse, 2) comprensione di situazioni socioculturali rilevanti -non necessariamente le stesse esaminate nei film, 3) fare ricerche e costruire visioni condivise in proposito, 4) esprimerle con mezzi audiovisivi di uso quotidiano. Ciò si realizza sulla base di:</p> <p>1 – workshop di formazione in presenza per insegnanti, svolto in 6 incontri (di cui 4 in classe) ;</p> <p>2 – il supporto di uno strumento digitale costituito da: una selezione di film consigliati (ampliabile a piacere); brani di film con schede di analisi dei contenuti e delle modalità di espressione visiva; slides, tutorials e linee guida per la gestione del 'gruppo-cinema' e la realizzazione di prodotti video con le/gli studenti;</p> <p>3 – la fase di realizzazione avviene nei cosiddetti Cinemalab gestiti dai/dalle docenti all'interno dei propri corsi, nei tempi da loro scelti entro il periodo di due anni, con il supporto dello strumento gratuito, e la possibilità di comunicare tra di loro e con i formatori attraverso gli strumenti digitali offerti dal progetto;</p> <p>4 – a conclusione del progetto avrà luogo l'Evento Speciale costituito dalla presentazione e proiezione dei filmati in una sezione speciale del Festival Internazionale Cinema&amp;Donne di Firenze.</p>
Diritto ed economia	Passato e presente: incontri tra il diritto e la storia, nonché altre discipline	Individuare tematiche da trattare in compresenza e provvedere alla preparazione di tali lezioni con la ricerca delle fonti, l'organizzazione e preparazione delle lezioni, la predisposizione di materiale (es slide) da condividere con gli alunni
	Conosci la Costituzione attraverso il teatro	<p>Il progetto vuole offrire un simbolico "specchio" attraverso il quale i ragazzi possano vedere le proprie capacità e i difetti comunicativi ed allo stesso tempo riconoscere le emozioni di base (gioia, rabbia, paura, tristezza e noia) che li caratterizzano. Il percorso teatrale potrebbe essere sintetizzato in tre espressioni precise: come ero, come sono ora, come voglio cambiare.</p> <p>Allo stesso tempo, grazie alle conoscenze giuridiche degli insegnanti di teatro (Giovanni Micoli, laureato in giurisprudenza</p>

		<p>con tesi in Diritto Pubblico; Kleoniki Valleri iscritta alla facoltà di Giurisprudenza) sarà avviato un percorso, anche in collaborazione con i professori di diritto, di conoscenza e spiegazione degli articoli fondamentali della Costituzione Italiana che sfocerà in uno spettacolo fisso o itinerante lungo la scuola in cui verranno interpretate scene teatrali scritte dai ragazzi ed ispirate agli articoli stessi.</p> <p>In definitiva un'ottima occasione per imparare, in primo luogo, a comunicare sia con se stessi, sia con i propri compagni di classe abbattendo le naturali barriere di diffidenza, paura e vergogna reciproca che un corso teatrale di gruppo inevitabilmente smantella e, in seconda battuta, un nuovo modo, sicuramente più divertente, per imparare le regole fondamentali della nostra Repubblica.</p>
	Laboratorio con analisi di casi pratici di diritto civile e commerciale	Guidare gli allievi nell'analisi di casi pratici in materia di diritto civile e commerciale, per arrivare alla redazione di un parere, impersonando un ipotetico avvocato.
	Alla scoperta del diritto penale	Introduzione dei principi del diritto penale e di procedura penale, con particolare attenzione all'imputabilità dei reati, ai reati connessi alla circolazione stradale, all'uso di stupefacenti, bullismo e cyberbullismo e violenza di genere.
	A scuola di 730	Il progetto mira a fornire agli studenti una conoscenza generale sulla normativa fiscale di riferimento per la determinazione del reddito complessivo e le relative imposte. In particolare durante il percorso gli studenti si occuperanno della compilazione delle parti più rilevanti della dichiarazione dei redditi delle persone fisiche, percettori di reddito da lavoro dipendente.
	Pillole di economia	<p>Il progetto è volto ad innalzare il livello di conoscenza e di competenza dei giovani nel campo economico-finanziario; sarà ispirato ad una didattica per competenze e verrà svolto attraverso esempi, casi pratici e l'analisi di fatti storici.</p> <p>In particolare verranno proposti i seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>strumenti di pagamento, lettura di un conto corrente, funzionamento dei mutui;</li> <li>lettura di una busta paga;</li> <li>come le imprese turistiche si adattano al cambiamento climatico;</li> <li>SPREAD</li> <li>la teoria dei giochi alla base delle decisioni;</li> <li>economia e mafia, quando il bilancio "parla troppo";</li> <li>PIL, il valore del bene comune;</li> <li>elementi di politica monetaria.</li> </ul>
Ecologia e sostenibilità	Il Cambiamento Climatico visto attraverso l'Arte Contemporanea	<p>Il cambiamento climatico è un tema estremamente attuale con il quale l'arte contemporanea del XXI secolo si è più volte confrontata. Nell'incontro, sarà discussa una selezione di opere che affrontano questo tema da vari punti di vista e utilizzando tecniche differenti.</p>

		Acqua (scioglimento dei ghiacciai, innalzamento del livello del mare), terra (deforestazione, inquinamento) e aria (inquinamento atmosferico, globalizzazione) sono le parole chiave che guideranno questa esplorazione partecipata. L'intervento si concluderà con una discussione finale sul futuro e sui nostri diritti e doveri in quanto cittadini, in linea con gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 approvata dall'ONU.
	Oltrarnia	Laboratorio pratico di piccola falegnameria e rudimenti di programmazione informatica per la costruzione di arnie adatte all'apicoltura e alla produzione di miele. Esperti dell'associazione Lofio affiancheranno i ragazzi e le ragazze organizzati in piccoli gruppi e li guideranno in tutte le fasi di creazione delle arnie. Il progetto, che si articolerà su 6 pomeriggi di 4 ore ciascuno, sarà integrato nel percorso di PCTO delle classi interessate.
Educazion e alla salute	Educazione al respiro consapevole	Tre incontri di due ore per classe suddivisi in Creazione del "cerchio protetto" Rilassamento profondo e respirazione consapevole Condivisione finale
Formazion e del personale	Laboratorio giochi di ruolo a scopo educativo	Il progetto è un laboratorio in cui attraverso alcune lezioni frontali ed attività laboratoriali i docenti coinvolti possano conoscere lo strumento del gioco di ruolo in modo da poterlo applicare nelle proprie classi.
	Yoga - Benessere a scuola	Il progetto si pone di offrire un'ora a settimana di pratica guidata da un esperto esterno che accompagnerà i destinatari nella pratica yoga che include: - Asana ( posizioni corporee che prevedono allungamento e potenziamento) - Pranayana ( tecniche di respirazione) - Rilassamento con campane tibetane - Ascolto e Centratura
	I suoni e i colori della voce	Il progetto prevede sei incontri pomeridiani di due ore ciascuno con cadenza settimanale, ciascuno dei quali svilupperà un tema, quale la fisiologia della voce, i registri linguistici, il ritmo, la dizione e l'articolazione
Inclusione e benessere	Libertà, Uguaglianza e sorellanza - percorso per costruire idee di uguaglianza nelle differenze	L'associazione Onlus Nosotras propone un percorso di incontro e conoscenze, di scambio e condivisione, che vuole accompagnare giovani cittadini e cittadine alla comprensione di quelli che sono gli elementi necessari al rafforzamento di una società fondata sui principi del pluralismo e del rispetto delle differenze culturali così come indicato dalla Carta Costituzionale, individuando e decostruendo gli stereotipi di genere nei quali si è cresciuti in base alla cultura comunitaria oltre che quella familiare, rafforzata poi da quella scolastica.
	LIS Lingua e linguaggio, gesti e segni	La Lingua dei Segni Italiana (LIS) è la lingua dei segni utilizzata dalla Comunità Sorda italiana per comunicare; all'interno di questa comunità ci sono persone sorde e persone udenti che la studiano e la fanno segnare. La LIS ha una grammatica e una sintassi propria, e si presenta come un sistema linguistico completo, che consente di veicolare qualsiasi significato

		<p>astratto o concreto. Il corso proposto, prevede fasi modulate che possono interessare i numerosi studenti che già lo scorso anno hanno acquisito le basi del linguaggio LIS, che alunni che non lo conoscono affatto. Il corso proposto è di 20 ore, non meno di 16, con incontri settimanali di due ore ciascuno, sia nella sede di San Bartolo a Cintoia che nella sede di via de' Nicola.</p>
	Lo spazio della facilità	
Lettura	Il quotidiano in classe	<p>Il progetto prevede l'invio gratuito di un certo numero di quotidiani cartacei presso un'edicola vicina alla scuola dal martedì al venerdì e di un abbonamento digitale alla Repubblica per gli studenti e i docenti che ne faranno richiesta. I docenti aderenti si assumono il compito di fare leggere il quotidiano in classe nell'ambito della loro attività didattica.</p>
	Immagina le parole	<p>Percorso metacognitivo ed espressivo di approfondimento dell'opera Le Città Invisibili di Italo Calvino nel centenario dalla nascita dell'autore</p>
	Laboratorio di retorica	<p>Il laboratorio di retorica costituisce un percorso formativo alla pratica democratica e al confronto civile, promuovendo lo sviluppo delle competenze sociali e civiche. Il percorso si realizza in tre fasi:</p> <p>la prima prevede due lezioni di due ore ciascuna tenute in aula dall'esperto esterno sulle regole della retorica e dell'esposizione in pubblico. Viene poi assegnato a ciascuna classe un tema da affrontare.</p> <p>la seconda fase prevede un approfondimento autonomo da parte degli studenti del tema assegnato, con raccolta dati e predisposizione dell'argomentazione. In questa fase gli studenti saranno seguiti dai loro insegnanti curricolari</p> <p>la terza fase prevede invece un dibattito in cui due classi si confrontano argomentando e contro argomentando, con la modalità del torneo</p>
	Dalle pagine alle immagini - dalle immagini alle pagine	<p>Progetto : Dalle pagine alle immagini - dalle immagini alle pagine</p> <p>Il progetto ha l'ambizione di porre gli alunni di fronte alla sfida di un adattamento cinematografico di un'opera letteraria. Il testo scelto è stato condiviso con una classe francese, a cui proporremo le nostre produzioni alla fine del percorso.</p> <p>Il percorso si svolgerà in tre tempi.</p> <p>Inizialmente, gli alunni assisteranno a due lezioni teoriche che forniranno una visione generale riguardo alle possibilità di adattamento.</p> <p>Dovranno quindi scrivere una sinossi di film e proporre un adattamento per un cortometraggio. Vi sarà un momento di restituzione di tutte le proposte alla classe e saranno selezionati due progetti. Svilupperemo allora questi due progetti durante le lezioni di scrittura per arrivare alla redazione di due sceneggiature. Infine lavoreremo alla produzione di films guidando gli alunni nell'interpretazione delle sceneggiature.</p>

Lingue straniere		<p>Il testo originale sarà messo in scena nel film per rendere conto del lavoro di adattamento svolto.</p> <p>I risultati saranno in seguito diffusi nelle classi del Lycée français, nelle giornate di fine anno e cercheremo di proporre il nostro lavoro a festivals di cinema per studenti.</p>
	Certificazioni di lingua cinese HSK1 (A1), HSK2 (A2), HSK 3 (B1)	<p>Il progetto propone l'organizzazione di corsi per i livelli Hsk1, Hsk2 e Hsk 3 che inizieranno e si completeranno in base alle effettive date d'esame. I docenti coinvolti prepareranno gli studenti allo svolgimento degli esami usando i materiali, cartacei e multimediali, idonei allo studio dei contenuti richiesti per ciascun livello. Il Chinese Proficiency Test o HSK ( Hanyu Shuiping Kaoshi) è un esame riconosciuto a livello internazionale ed è in linea con il Common European Framework of Reference ( CEFR).</p>
	Certificazioni di lingua inglese (Cambridge)	<p>Entry test online e suddivisione degli studenti in livelli da PET B1 a CAE C1; corsi pomeridiani di preparazione alle certificazioni dal livello PET B1 a CAE C1 con esperti esterni madrelingua, in 10 lezioni di 2 ore ciascuna per un totale di 20 ore, durata circa 3/4 mesi, con esami finali ( sessioni cambridge solitamente a maggio-giugno).</p>
	Certificazioni lingua francese (Delf scolaire)	<p>L'obiettivo è quello di dare agli alunni la possibilità di prepararsi agli esami per i livelli B1 e B2 del CECR attraverso un breve corso in orario extracurricolare. Si prevede di utilizzare una docente del Dipartimento di francese o un esperto esterno madrelingua francese con titolo specifico di formatore Delf che dovrà svolgere, nei periodi antecedenti alle tre sessioni di esame (novembre, febbraio e maggio/giugno), attività di docenza nei corsi di preparazione. L'organizzazione dei corsi è affidata alla responsabile del progetto, docente interna, che dovrà curare i rapporti con l'IFF, provvedere all'iscrizione degli alunni in piattaforma, coordinare e organizzare il calendario dei corsi.</p>
	Corso di lingua cinese - arti cinesi tra tradizione e modernità	<p>Corso base di lingua cinese e organizzazione di brevi percorsi relativi alla cultura cinese in continuità con i contenuti svolti dagli studenti in orario curricolare.</p>
	Corso di lingua e cultura giapponese	
	Laboratorio di teatro in lingua spagnola	<p>Il laboratorio nasce dall'intenzione di integrare lo studio della lingua spagnola con l'educazione alla nonviolenza e alla interculturalità attraverso lo strumento teatrale.</p> <p>È prevista una frequenza settimanale della durata di due (2) ore ciascuna più sei (6) ore dedicate alla rappresentazione finale. La durata complessiva del laboratorio è di 12 settimane con una rappresentazione teatrale finale per un totale di 30 ore. Il calendario si concorda in base alla disponibilità dell'Istituto.</p>

PRIX EU.RO.PA Jeunesse	il progetto, riservato alle classi EsaBac, vede la partecipazione degli studenti alla giuria di un concorso cinematografico italo-francese . Attraverso una formazione in classe, la visione di tre film scelti nel panorama del cinema contemporaneo (francesi per gli studenti italiani, italiani per gli studenti francesi) , gli incontri con i registi , la realizzazione di recensioni sui film selezionati, gli studenti partecipano ad attribuire il premio EU.RO.PA JEUNESSE 2024 ad un film francese in concorso. E' previsto un premio per gli studenti autori delle migliori recensioni prodotte
Potenziamento di lingua inglese	Visto l'impatto positivo che il progetto ha avuto nel corso dell'a.s. 2022/2023, il dipartimento di inglese ha deciso di riproporre il potenziamento delle abilità comunicative per le 7 classi quinte, e delle conoscenze delle strutture linguistiche per le 7 classi seconde dell'indirizzo tecnico, sia della sede centrale sia della succursale. Il progetto vedrà la partecipazione di insegnanti madrelingua esterni, i quali interverranno nelle classi per un numero minimo di 5 ore per classe. Dal monte ore ipotizzato di 80 ore rimarrebbero 10 ore da destinare eventualmente al potenziamento/recupero di piccoli gruppi trasversali.
Diffusione CLIL (Content and Language Integrated Learning)- Lingua inglese e metodologia	I progetto ha lo scopo di implementare la formazione CLIL (Content and Language Integrated Learning) dei docenti del nostro Istituto, attraverso un corso di lingua inglese B2 e/o C1 con insegnanti madrelingua e due giornate laboratoriali di "PLANNING CLIL MODULES" con esperti universitari della metodologia.
Conversazione in francese	Sono previste 50 ore di conversazione: in ogni classe coinvolta un'ora settimanale da svolgere tra gennaio e maggio secondo il calendario stabilito in accordo con le insegnanti di francese delle classi interessate e la docente madrelingua. Tutte le ore saranno svolte in presenza e gli argomenti trattati saranno condivisi tra il docente e l'esperto madrelingua al fine di potenziare le competenze relative all'espressione orale e alla conoscenza della civiltà francese e francofona.
Speech and Drama - Laboratorio di teatro in inglese	Il laboratorio di teatro in inglese "Speech and Drama" ha la finalità generale di incrementare la motivazione allo studio della lingua inglese, di rafforzare le competenze comunicative degli studenti e di avvicinarli al mondo del teatro inglese sviluppando la capacità di interazione e di lavoro in team. Il laboratorio, della durata di circa 40 ore, sarà svolto a partire da ottobre/novembre fino a maggio e terminerà con una rappresentazione finale da effettuarsi presumibilmente in un teatro o in uno spazio adeguato dell'istituto.
Preparazione alle certificazioni di spagnolo	Diffusione della Certificazione DELE di Lingua Spagnola e preparazione all'esame DELE A2/B1 e B2
Conversazione in spagnolo	

	Il coro del Marco Polo	Attività corale multiculturale
Musica	Lezioni - Concerto di educazione alla musica	Si tratta di un progetto tenuto da due giovani musicisti che propongono percorsi di lezioni-concerto nelle classi di educazione alla musica con approfondimenti di alcuni collegamenti alle varie discipline
Radio	Radio Marco Polo	<p>Il progetto RMP è ormai una realtà consolidata all'interno del nostro Istituto, coinvolgendo un numero cospicuo di allievi ogni anno. Questo perché la RADIO RMP (come la scuola) è il luogo dove gli studenti si possono confrontare con la comunità tutta e far emergere idee, proposte, soluzioni. Una web radio che nasce nella scuola per obiettivi didattici, di programmazione, gestita dagli studenti, dagli insegnanti, dalle famiglie è la cosa più naturale e supera ogni barriera ideologica: un prodotto didattico e culturale per tutti. Cosa fanno i nostri ragazzi a scuola? Cosa pensano? Quali percorsi didattici svolgono? La radio è il luogo per la didattica, per l'esperienza scolastica, per la sperimentazione, un luogo per la ricerca e per lo studio, un luogo di confronto linguistico, logico, creativo, espressivo. Il palinsesto è il momento dove concretizzare la propria idea di scuola e rendere visibile l'idea di società che i giovani hanno del momento storico che viviamo. Oggi il dialogo tra scuola e territorio è possibile con semplicità tramite le web radio, in quanto cosa semplice, fruibile da tutti e raggiungibile da qualsiasi luogo dotato di un computer e di una connessione alla rete. Tutto ciò può avvenire nel contesto della funzione primaria della scuola: educazione e orientamento verso i saperi. L'informazione, il mondo a porte aperte: non conosco tutto, ma oggi posso vedere e sapere tutto. L'informazione veicolata attraverso un giornale radio costruito insieme ai ragazzi e valutato precedentemente con gli insegnanti. Potrà spaziare da notizie di cronaca, attualità, laboratori di approfondimento, intrattenimento, musica, interviste, collegamenti e si darà spazio alla creatività del gruppo di lavoro (redazione). Percorsi e interazioni con altri laboratori dell'Istituto Comprensivo: facciamo musica, musical, teatro, cinema e video, suoni, sport, incontri con personaggi, i giovani coi genitori, con gli anziani, con la società, con le nuove tecnologie, la radio potrà documentare questi momenti, creando così un filo conduttore tra tutti i laboratori presenti nell'anno scolastico in corso.</p>
Scrittura	Laboratorio di scrittura del Marco Polo	<p>Laboratorio di scrittura a cura di un educatore professionista, finalizzato alla scrittura collettiva e individuale, eventualmente con pubblicazione dei prodotti sui social media della scuola. Percorso in cui i ragazzi e le ragazze mettono al centro la loro creatività e competenza per immaginare un nuovo modo di raccontare la loro vita e la loro società, per prendersi cura della società attraverso una comunicazione positiva e responsabile</p>
Storia	Sui sentieri della Storia	Si tratta di due incontri con due storici contemporanei che rifletteranno con i ragazzi sui risultati delle loro ricerche, partendo dai due volumi pubblicati di recente: C. Greppi, Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo,

		Laterza, 2023 e E. Gobetti, E allora le foibe, Laterza 2020. Gli argomenti trattati rivestono particolare importanza anche per Educazione civica.
Teatro	Teatrando in spagnolo dentro e fuori la scuola.	<p>Durante il laboratorio teatrale si lavorerà sull'accettazione dei propri limiti, sulla creatività, sullo sviluppo dell'autostima per la formazione di ogni singolo individuo.</p> <p>Si cercherà di potenziare le competenze di base in lingua spagnola mettendo l'allievo in grado di esprimersi con disinvoltura.</p> <p>La creatività perciò occuperà un ruolo vitale all'interno del percorso che si porterà avanti. (attraverso esercizi ludici, letture, temi d'improvvisazione, ecc.).</p> <p>Il percorso, dunque, terrà conto delle esigenze del gruppo che si formerà.</p> <p>In ogni lezione si lavorerà sia individualmente che in gruppo, alla ricerca di un percorso tematico che incoraggerà a svolgere attività sia fisica che intellettuale ed emotiva.</p>
	Laboratorio teatrale per adulti	Attivazione di un laboratorio teatrale per insegnanti e personale della scuola
	Laboratorio teatrale	Attivazione di un laboratorio teatrale con l'intento di formare una piccola compagnia teatrale